

Philosophie

Programme commenté

Vorlesungsverzeichnis


Semestre de printemps
Frühlingssemester
2015


Master



Secrétariat du Département de Philosophie
Sekretariat des Departements für Philosophie

Rose-Marie Graf, Bureau / Büro 2024,

 +41 (0)26 300 75 24

 +41 (0)26 300 97 86

@ philosophie@unifr.ch

Heures d'ouverture: lundi-jeudi, 09.30 - 11.30h (ou à convenir)

Öffnungszeiten, Montag-Donnerstag, 9.30-11-30 Uhr (oder nach Vereinbarung)

 www.unifr.ch/philo

Table des matières

Explication des codes / Erklärung der Code	4
Cours en français	6
Vorlesungen auf Deutsch.....	8
MA-Séminaires en français.....	11
MA-Seminare auf Deutsch.....	12
MA-Séminaires bilingues / zweisprachige MA-Seminare.....	14
MA-Seminar in English.....	17
Heures de réception / Sprechstunden	17

Explication des codes / Erklärung der Code

Principe / Prinzip

Dans la colonne Codes on trouve les orientations et les matières pour lesquels l'enseignement est valable, selon les abréviations suivantes:

In der Kolonne der Code findet man die Schwerpunkte und Gebiete, die einer Lehrveranstaltung zugewiesen sind, nach folgenden Abkürzungen:

Orientation Schwerpunkte	HPH	Histoire de la philosophie / Geschichte der Philosophie	PHS	Philosophie systématique / Systematische Philosophie
Matières Gebiete	pan	Philosophie de l'antiquité / Antike Philosophie	leh	Philosophie du langage, de l'esprit et des sciences humaines/
	pme	Philosophie médiévale / Philosophie des Mittelalters	eme	Epistémologie et métaphysique/ Epistemologie und Metaphysik
	pmc	Philosophie moderne et contemporaine / Neuzeitliche und Zeitgenössische Philosophie	epp	Ethique et philosophie politique/ Ethik und politische Philosophie
pce			Philosophie de la culture et esthétique/ Kulturphilosophie und Aesthetik	
ESP:	désigne un enseignement spécial, ne pouvant être validé dans HPH ou PHS (mais pouvant être validé comme CTC (soft skills) ou dans les Points libres pour des étudiants en domaine I) / steht für eine spezielle Lehrveranstaltung, die nicht in HPH oder PHS angerechnet werden kann (es ist aber möglich sie als CTC (soft skills) oder in den Freien Punkten (für Studierende im Bereich I) anzurechnen)			

Dans la colonne ECTS, on trouve le nombre de crédits ECTS attribués à l'enseignement selon les règles suivantes:

In der Kolonne ECTS findet man die Anzahl der ECTS-Punkte, die einer Lehrveranstaltung nach folgender Regel zugewiesen sind:

Bachelor	Crédits
Cours évalué par un examen / Geprüfte Vorlesung	3
Participation active à un proséminaire / Aktive Teilnahme an einem Proseminar	3
Travail écrit rédigé dans le cadre d'un proséminaire / Schriftliche Arbeit verfasst in einem Proseminar	3
Participation active à un séminaire / Aktive Teilnahme an einem Seminar	3
Travail écrit rédigé dans le cadre d'un séminaire / Schriftliche Arbeit verfasst in einem Seminar	4

Master	Crédits
Cours évalué par un travail écrit ou un examen oral / Vorlesung evaluiert durch eine schriftliche Arbeit oder eine mündliche Prüfung	6
Participation active à un séminaire / Aktive Teilnahme an einem Seminar	3
Travail écrit rédigé dans le cadre d'un séminaire / Seminararbeit im Rahmen eines Seminars	6
Séminaire dans la matière du mémoire avec travail écrit / Seminararbeit im Gebiet der Masterarbeit	6
Recherche personnelle évaluée par un travail écrit / Selbständige schriftliche Forschungsarbeit	6

Exemple / Beispiel 1

Enseignants Dozenten	Cours Lehrveranstaltung	Horaire Zeit	SA HS	HS FS	Codes		BA	ECTS			Salle Raum
						MA	e ₋	p ₃	t ₄		
					HPH PHS	pmc eme	BA	e ₋	p ₃	t ₄	

L'enseignement auquel se rapporte ce tableau est valable pour la matière Philosophie moderne et contemporaine de l'orientation Histoire de la philosophie ou pour la matière Epistémologie et métaphysique de l'orientation Philosophie systématique. Cet enseignement est uniquement pour les étudiants en Bachelor. La participation active à cet enseignement est créditée de 3 crédits ECTS. La rédaction d'un travail écrit est créditée de 4 crédits ECTS supplémentaires.

Die Lehrveranstaltung, die sich auf diese Tabelle bezieht ist anrechenbar im Gebiet neuzeitlicher und zeitgenössischer Philosophie des Schwerpunkts Geschichte der Philosophie oder im Gebiet Erkenntnistheorie und Metaphysik des Schwerpunkts Systematischer Philosophie. Diese Veranstaltung ist für Studierende im Bachelor. Für die aktive Teilnahme erhält der Studierende 3 ECTS-Punkte und für eine schriftliche Arbeit 4 ECTS-Punkten zusätzlich.

Exemple / Beispiel 2

Enseignants Dozenten	Cours Lehrveranstaltung	Horaire Zeit	SA HS	HS FS	Codes		BA	ECTS			Salle Raum
						MA	e ₃	p ₋	t ₋		
					PHS	pce	BA MA	e ₃ e ₋	p ₋ p ₋	t ₋ t ₆	

L'enseignement auquel se rapporte ce tableau est valable soit pour la matière Philosophie de la culture et esthétique de l'orientation Philosophie systématique. Cet enseignement est pour les étudiants en Bachelor et en Master. La fréquentation de ce cours évalué est alors créditée de 3 crédits ECTS pour les étudiants en BA. Pour les étudiants en MA le même cours, évalué par un travail écrit vaut 6 crédits ECTS.

Die Lehrveranstaltung, die sich auf diese Tabelle bezieht ist anrechenbar im Gebiet Kulturphilosophie und Ästhetik des Schwerpunkts Systematischer Philosophie. Diese Veranstaltung ist für Studierende im Bachelor und im Master. Die geprüfte Vorlesung wird mit 3 ECTS-Punkten für BA-Studierende bewertet. MA-Studierende, die eine Arbeit verfassen, erhalten 6 ECTS-Punkte.

Cours en français

La politique dans la philosophie antique

Filip Karfik Prof.ord.

Chad Jorgenson

Mardi 17⁰⁰-19⁰⁰

Salle: MIS03.3113

HPH | pan | MA | e- | p- | t6
PHS | epp

Les civilisations grecque et romaine ont donné naissance à une étonnante pluralité des formes du gouvernement : du pouvoir royal à la démocratie directe, de la république à l'empire à travers une gamme de différents types de constitutions aristocratiques, oligarchiques, autocratiques ou mixtes. Ce riche et turbulent développement était accompagné par une réflexion théorique qui faisait partie intégrante de la philosophie antique. Solon et Pythagore, Parménide et Héraclite, Protagoras et Gorgias, Socrate réfléchissent sur les fondements de la vie politique, sur la nature du pouvoir et de la loi. La République et Les Lois de Platon, la Politique et les Éthiques d'Aristote notamment sont des œuvres de première importance de ce point de vue. À l'époque hellénistique et romaine, le stoïcisme, le renouveau des études aristotéliennes et du platonisme, la pensée juive et la pensée chrétienne continuent à nourrir la réflexion philosophique concernant la politique. On effectuera un parcours à travers ces théories sur la base des textes classiques et de leurs interprétations modernes et contemporaines.

Ch. Rowe, M. Schofield (eds), The Cambridge History of Greek and Roman Political Thought, Cambridge University Press, 2005.

S. Salkever (ed.), The Cambridge companion to ancient Greek political thought, Cambridge University Press 2009.

R. K. Balot (ed.), A companion to Greek and Roman political thought, Wiley-Blackwell, 2009.

V. Hart, M. Lane (eds), 'Politeia' in Greek and Roman philosophy, Cambridge University Press 2013.

L'espace et le lieu : théories médiévales et modernes

Tiziana Suarez Prof.ord.

Mercredi 15⁰⁰-17⁰⁰

Salle: MIS03 3113

HPH | pme | MA | e- | p- | '6
PHS | eme

Les notions le lieu et d'espace sont au cœur de la philosophie de la nature (ou physique) élaborée dans le cadre de la pensée antique et médiévale. Dans l'intervalle séculaire qui sépare la conception platonicienne le l'espace-matière de la théorie einsteinienne de la relativité de l'espace-temps, des conceptions nombreuses et variées ont pris place et ont contribué à l'évolution qui a permis le développement philosophique et scientifique des ces notions. Avant l'essor de la science moderne, les concepts d'espace et de lieu ont été traités dans un cadre exclusivement philosophique, à l'occasion des interrogations sur le lieu des choses et du monde. Ce cours propose une approche des notions d'espace et de lieu qui ont vu le jour dans la pensée médiévale aussi bien dans le domaine de la physique (les lieux des choses), que de la métaphysique (le lieu des esprits) et de la théologie (l'ubiquité divine). Il est prévu également d'ouvrir quelques perspectives sur l'élaboration de ces notions au cours de la période moderne.

La philosophie de la culture – les perspectives contemporaines

Edward Swiderski Prof.ass.

Lundi 13⁰⁰-15⁰⁰

Salle: MIS03 3113

PHS | pce | MA | e- | p- | '6
PHS | epp

La philosophie de la culture n'est guère plus aujourd'hui ce qu'elle fut à l'âge 'classique' (cours SA 2014). Ceci est l'effet des changements paradigmatiques survenus dans la philosophie au 20e siècle (ses méthodes; les styles discursifs; les acquis) mais aussi l'effet de l'impact des sciences de l'homme et surtout de la science de la nature. Le cours sera une tentative d'identifier les questions qui animent les philosophes (depuis environ 1960) au sujet de la Culture (p.ex. le mode d'existence et les propriétés des entités culturelles (p.ex. une œuvre d'art); la source de la normativité (valeurs; règles; pratiques socio-culturelles); la culture et l'esprit (intentionnalité/langage); l'effet de la Culture sur la nature de l'homme ...). Nous tenterons aussi de mettre en relief les moyens conceptuels apportés à l'examen de ces questions. Au fond la question est : 'comment faire une philosophie de la culture et comment la philosophie elle-même en fait partie intégrante? ».

Introduction à l'éthique : Fondements moraux des droits de l'homme

Jean-Claude Wolf Prof. ord.

Mercredi 8⁰⁰-10⁰⁰

Salle: MIS03 3117

PHS | epp | MA | e- | p- | '6

On comprend parfois les droits de l'homme comme des axiomes moraux – ils forment le fondement trivial de l'éthique. Le désir de fonder les droits de l'homme de manière plus profonde, comme, par exemple, de les fonder sur le principe du bien-être commun (Utilitarisme) ou sur le principe du respect de la dignité humaine, contredit pourtant cette opinion. Les droits de l'homme se trouvent au croisement entre éthique, droit et politique. Ils constituent, entre autres, des droits de défense contre l'Etat pour des individus, des minorités et d'autres collectivités.

Vorlesungen auf Deutsch

Streitfragen in der gegenwärtigen Kunsttheorie

Edward Swiderski ass. Prof.

Dienstag 13⁰⁰-15⁰⁰

Raum: MIS03 3117

PHS | pce | MA | e- | p- | '6

Die zeitgenössische Philosophie der Kunst und die Ästhetik sind dynamische und expandierende Felder, insbesondere in der anglophonen philosophischen Gemeinschaft. Die Vorlesung bietet eine Einführung in einige der lebendigeren Diskussionen, die in den letzten Jahren von „analytischen“ Kunstphilosophen geführt wurden.

Dabei geht es um folgende Themen: Die Natur ästhetischer Erfahrung, die Rückkehr der Schönheit, der Wertbegriff in den Künsten, die Frage nach Repräsentation und Expression in den Künsten, die Rolle der Imagination, der kognitive Status der Künste, die Interpretations- und Bewertungsstandards in den Künsten, die Frage, ob alle Kunstwerke dieselbe Existenzweise haben, die Frage, ob die Künste eine moralische Dimension haben. Die Präsentationen werden sich auf Texte stützen und eine kritische Analyse der Argumente für und gegen eine gegebene Frage beinhalten.

Erleben, Identität, Handeln. Eine thematische Einführung in die zeitgenössische Debatte zum philosophischen Problem der Existenz bewusstseinsfähiger Wesen.

Martine Nida-Rümelin o.Prof.

Mittwoch 10⁰⁰-12⁰⁰

Raum: MIS03 3120

PHS | leh | MA | e- | p- | t6

Zentrale Fragen in der zeitgenössischen Debatte im Bereich der sogenannten Philosophie des Geistes (philosophy of mind) sind Fragen der folgenden Art: wie ist es möglich, dass bewusstseinsfähige Wesen auf materieller Grundlage entstehen? Kann man verstehen, wie dies zustande kommt? Was zeichnet bewusstseinsfähige Wesen aus? Sind Gefühle materielle, neuronale Prozesse? Oder entstand etwas vollkommen Neues, als die Evolution des Lebens empfindende Wesen entstehen liess?

In der Vorlesung wird diese Thematik anhand von drei Themengebieten eingeführt: es geht um die Erlebnisqualität oder die Subjektivität mentaler Zustände und dabei um die Frage, ob und wie dieser subjektive Aspekt in ein wissenschaftliches Weltbild integrierbar ist. Es wird zweitens die Frage gestellt, worin die Individualität einzelner erlebender Wesen besteht (was macht ein erlebendes Wesen zu dem spezifischen Individuum, das es ist?). Drittens soll die Problematik der Handlungsfähigkeit von Personen besprochen werden und dabei die Frage wie sie sich zur allgemeineren Fähigkeit aktiv zu sein, die auch Tieren zukommt, verhält.

Zeit und Ewigkeit im Denken des Mittelalters

Tiziana Suarez o. Prof.

Donnerstag 8⁰⁰-10⁰⁰

Raum: MIS03 3024

HPH | pme | MA | e- | p- | t6

Im Denken des Mittelalters hat die Fragestellung über die Zeit einen ganz wichtigen Platz gewonnen: Was ist Zeit? Wie wird die Zeit wahrgenommen? Ist die Zeit eine subjektive oder eine objektive Dimension der Realität? Gibt es nur eine Zeit oder mehrere Zeiten? In der Debatte über diese Fragen haben die Denker des Mittelalters spezifische und originelle Theorien entwickelt, welche in dieser Vorlesung in verschiedenen thematischen Perspektiven behandelt werden: (1) die Zeitlichkeit des Wesens, (2) die kosmische Zeit, (3) die Zeit als Kategorie und (4) die extra-kosmische Zeit (göttliche Ewigkeit und Zeit der immateriellen Substanzen).

Gefühle

Teroni Fabrice Dr. Lb.

Freitag 13⁰⁰-15⁰⁰

Raum: MIS03 3117

(20.02.14 MIS03 3000B, Aud.B)

HPH|pmc| MA |e- |p- |t6

In den letzten Jahren haben Philosophen sich mehr und mehr für Gefühle und emotionale Phänomene interessiert. Dieses Interesse ist leicht zu erklären, denn Gefühle spielen tatsächlich wichtige Rollen bei unseren Entscheidungen und Motivationen und sind deshalb für Rationalität und Ethik bedeutsam. Aus diesem Grund stehen Gefühle im Mittelpunkt einiger zentraler Debatten, die aktuell in Philosophie und Psychologie geführt werden. Im Laufe dieser Vorlesung werden wir folgende wichtige Fragen aus der Philosophie der Gefühle diskutieren: Wie unterscheiden sich Gefühle von Launen (Stimmungen) oder Charaktermerkmalen? Sind Gefühle Dispositionen oder Okkurrenzen? Sind Gefühle als komplexe geistige Phänomene zu verstehen? Wenn ja, welches sind die konstitutiven Teile eines solchen Komplexes und wie sind sie miteinander verknüpft? Welche Beziehungen bestehen zwischen Gefühlen und dem Körper? Sind Gefühle intentionale geistige Zustände? Wenn ja, welche Art von Intentionalität besitzen sie? Wie lässt sich das Verhältnis zwischen Gefühlen und Werten bestimmen? Wie interagieren Gefühle und moralische Urteile? Um Antworten auf diese Fragen zu finden werden wir das allgemeine Wesen von Gefühlen diskutieren, sowie die Natur bestimmter Emotionen wie Zorn, Scham und Schuld. Die Vorlesung soll Studierenden helfen, sich mit einigen grundlegenden Debatten in den Bereichen Philosophie des Geistes und Epistemologie vertraut zu machen.

Eine Bibliographie ist auf Gestens verfügbar.

MA-Séminaires en français

La portée du beau: l'art – la nature – le quotidien

Edward Swiderski Prof. ass.

Mercredi 13⁰⁰-15⁰⁰

Salle: MIS04 4122

PHS | pce | MA | e- | P3 | t6

Récemment le concept du beau connaît un renouveau parmi les philosophes de l'art qui ont commencé à corriger une attitude critique de longue haleine envers ce concept, l'ayant considéré comme une notion vague et confuse et de valeur douteuse pour la compréhension de l'art et l'expérience esthétique. Il est vrai aussi que ce renouveau est en partie motivé par une réaction critique à maints phénomènes artistiques de nos jours dont la valeur est souvent difficile à discerner ; la même chose peut être affirmée par rapport à nos environs (p.ex. urbains) qui pèchent à plus d'un égard par leur inélégance, l'absence de sens esthétique. La concentration chez les esthéticiens sur la l'art commence à affaiblir et la beauté de la nature ainsi que l'esthétique de l'expérience quotidienne deviennent des thèmes attirant davantage d'intérêt. Le séminaire serait une occasion d'aborder ces questions par le biais des textes des philosophes contemporains qui défendent l'importance du beau à la fois dans la philosophie de l'art mais aussi ailleurs dans notre expérience du monde et de nous-même (Budd; Scruton; Nehamas; Leddy, et d'autres). La plupart des textes seront en anglais.

Spinoza : Ethica

Jean-Claude Wolf Prof. ord.

Jeudi 10⁰⁰-12⁰⁰

Salle: MIS04 4128

PHS | epp | MA | e- | P3 | t6
HPH | pmc

Spinoza systématise la connaissance rationnelle de Dieu, de l'homme et de la nature. On trouve néanmoins chez Spinoza un traitement détaillé des affects et de leur relation à la liberté et à la vertu humaine. Bien que l'éthique de Spinoza ait pour point culminant la conception d'un amour intellectuel de Dieu, elle n'est pas religieuse au sens strict. La lecture de ce grand chef-d'œuvre sera mise en perspective par des prises de positions plus anciennes ou plus récentes à l'égard du panthéisme ou du spinozisme.

Spinoza, Ethik, Hamburg: Meiner (2002); Pierre Bayle: Article „Spinoza“ du Dictionnaire historique et critique (1697); Fr. H. Jacobi: Über die Lehre des Spinoza (1785

MA-Seminare auf Deutsch

Vernunft oder Glauben? F. H. Jacobis Kant-Kritik und ihre Folgen

Martin Bondeli PD Dr, Lb

Dienstag 15⁰⁰-17⁰⁰

Raum: MIS10 2.04

PHS | epp | MA | e- | P3 | '6

Die Kant-Kritik Friedrich Heinrich Jacobis ist philosophiehistorisch sehr einflussreich. Sie ist mitentscheidend für den Übergang von Kant zum deutschen Idealismus. In ihr stößt man aber auch auf Fragestellungen, die von einer allgemeineren philosophischen Bedeutung sind. Jacobi verweist auf Kants „Paradoxie“ des Dinges an sich und damit auf ein bis heute bedeutsames Spannungsfeld von idealistischer und realistischer Kant-Auslegung. Jacobi propagiert in Auseinandersetzung mit Kants Diktum über das sich zugunsten eines Vernunftglaubens einschränkende Wissen eine neuartige Glaubensphilosophie, die bis in die Gegenwart die Diskussion über „Grenzen“ des Vernunftdenkens anzuregen vermag. Behandeln werden wir unter Jacobis Texten vor allem: *David Hume über den Glauben, oder Idealismus und Realismus; Über das Unternehmen des Kritizismus, die Vernunft zu Verstande zu bringen, und der Philosophie überhaupt eine neue Absicht zu geben.*

Ausgehen können wir von einigen Aufsätzen in W. Jaeschke, B. Sandkaulen (Hg.): Friedrich Heinrich Jacobi. Ein Wendepunkt der geistigen Bildung der Zeit. Hamburg 2004.

Philon von Alexandrien

Filip Karfik o. Prof.

René Bloch o. Prof. Uni Bern

Mittwoch 10⁰⁰-12⁰⁰

HPH | pan | MA | e- | p3 | '6

Seminar findet in **Bern** statt.

Universität Bern

Lerchenweg 36

Unitobler

Raum F-101

Philon von Alexandrien ist der bedeutendste jüdische Philosoph der Antike und einer der wichtigsten Repräsentanten des hellenisierten Judentums Alexandriens in Ägypten in der ersten Hälfte des 1. Jh. n.Ch. Seine umfangreichen griechischen Schriften stellen eine Art Synthese zwischen jüdischer Torah-Tradition und griechischer Philosophie dar. Das Seminar wird der Lektüre ausgewählter Passagen von Philons einflussreichen Schriften *De opificio mundi* und *De vita Mosis* im griechischen Original gewidmet. Sie stellen zwei unterschiedliche Typen von Philons Traktaten dar. Im ersteren wird der biblische Bericht über die Schöpfung (Gen. 1-3) allegorisch anhand von Platons Timaios interpretiert, in dem letzteren das Leben Moses' erzählt und als Verkörperung des vollkommenen Menschen gedeutet.

Philonis Alexandrini opera quae supersunt, edd. L. Cohn et P. Wendland, Berlin : G. Reimer 1896-1915 (Nachdruck: Berlin : W. de Gruyter 1962-1963.

Philo von Alexandrien, Die Werke in deutscher Übersetzung, Berlin: W. de Gruyter 1909-1938.

[weiteres zu Beginn des Seminars]

MA-Séminaires bilingues / zweisprachige MA-Seminare

Alexander von Aphrodisias : *De anima*

Filip Karfik o. Prof.

Richard Schorlemmer

Lundi / Montag 15⁰⁰-17⁰⁰

Salle / Raum: MISO4 4122

HPH | pan | MA | e- | P3 | t6
PHS | eme

Alexander von Aphrodisias ist der bedeutendste Aristoteles-Kommentator und peripatetische Philosoph der Spätantike. Er wurde in der zweiten Hälfte des 2. Jh. n. Chr. in der Stadt Aphrodisias im kleinasiatischen Karien geboren und hatte um das J. 200 einen der vier Lehrstühle der Philosophie in Athen inne, die 179 der Kaiser Marcus Aurelius errichten liess. Aus seinen zahlreichen Werken sind uns Kommentare zu einigen Werken des Aristoteles sowie mehrere philosophische Abhandlungen erhalten. Zu den letzteren zählt auch die Abhandlung *Über die Seele*. Ihr erster Teil stellt sehr wahrscheinlich eine Zusammenfassung des verschollenen großen Kommentars Alexanders zu Aristoteles' Schrift *Über die Seele* dar. Ihr zweiter Teil (in der modernen Editionen als Mantissa, d.h. Nachtrag bezeichnet) eine Sammlung selbständiger kleiner Traktate bzw. Auszüge aus anderen Werken Alexanders. Im Seminar werden Abschnitte beider Teile gelesen und interpretiert, in denen Alexander Aristoteles' Auffassung der Seele als unkörperlicher Form des natürlichen organischen Körpers erläutert (De anima 1-30, De anima Mantissa 113-118, ed. Bruns) und seine Lehre vom Intellekt deutet (De anima Mantissa 106-113 Bruns).

Eine Bibliographie ist auf Gestens verfügbar.

Le statut particulier des êtres conscients / Der besondere Status bewussteinfähiger Wesen

Martine Nida-Rümelin o. Prof.

Jeudi / Donnerstag 15⁰⁰-17⁰⁰

Salle / Raum: MISO4 4122

PHS | leh | MA | e- | P3 | t6

Lecture de textes philosophiques latins / Lektüre philosophischer Texte in lateinischer Sprache: Nature, hasard et destin (IVe s.-XIVe s.) / Natur, Zufall und Schicksal (4.-14. Jh)

Valérie Cordonier Dr., Ch.C.

Lundi/Montag 8⁰⁰-10⁰⁰

Salle / Raum: MIS03 3018

HPH | pme | MA | e- | P3 | '6

Lecture de textes latins anciens et médiévaux (du IVe s. au XIVe s.) traitant des rapports entre nature, hasard et destin – extraits tirés d'AUGUSTIN, Cité de Dieu, de BOECE, Consolation de Philosophie (avec gloses de Guillaume de Conches), d'ABELARD, Dialectique ainsi que de commentaires à la Physique d'Aristote, Livre II (d'AVERROES, ALBERT LE GRAND, THOMAS D'AQUIN, GILLES DE ROME et GUILLAUME D'OCKHAM). La lecture de ces extraits vise à familiariser l'étudiant avec le latin philosophique dans ses divers aspects (spécificités syntaxiques et lexicales de la langue médiévale, des traductions arabo- et gréco-latines, etc.). Le séminaire est conçu comme un atelier d'acquisition de compétences linguistiques.

Un dossier sera distribué lors de la première séance, et la suite des cours sera ensuite disponible sur Moodle.

Wir werden antike und mittelalterliche lateinische Texte (4.-14. Jh) lesen, die die Beziehungen zwischen Natur, Zufall und Schicksal behandeln – ausgewählte Auszüge aus AUGUSTINUS Vom Gottestaat, BOËTHIUS Trost der Philosophie (mit Glossen des Wilhelm von Conches), ABAÉLARDS Dialectik, und Kommentaren zur Aristoteles Physik, Buch II (AVERROES, ALBERT DER GROSSE, THOMAS VON AQUIN, AEGIDIUS VON ROM und WILHELM VON OCKHAM). Das Ziel dieser Lektüre ist es, die Studierenden mit verschiedenen Aspekten der philosophischen lateinischen Fach- und Übersetzungssprache vertraut zu machen. Das Seminar wird als ein Atelier konzipiert, das auf den Erwerb linguistischer Kompetenzen zielt.

Bei der ersten Sitzung erhalten die Studierenden Textunterlagen. Weitere Texte werden in Moodle ersichtlich sein.

Séminaire de recherche en philosophie médiévale / Forschungsseminar in mittelalterlicher Philosophie

Tiziana Suarez Prof.ord.

Mercredi 17³⁰-19⁰⁰

Tous les quinze jours durant toute l'année académique / **Alle zwei Wochen** während dem ganzen akademischen Jahr

Salle: MIS02 2118

HPH | pme | MA | e- | P3 | t3

Les crédits ECTS ne seront attribuées que si l'étudiant a également participé activement au séminaire pendant le SA14. /

Die ECTS-Punkte werden nur vergeben, wenn Studierende auch im HS14 aktive teilgenommen haben.

Ce séminaire s'adresse aux doctorants et aux étudiants qui préparent un mémoire de Master en philosophie médiévale : ceux-ci pourront valider le séminaire en tant que « Recherche personnelle évaluée » ou comme « séminaire de mémoire ». Le but de ce séminaire est d'offrir aux participants la possibilité de présenter leurs travaux de recherche (thèse ou mémoire) et de soumettre à la discussion l'avancement de leur travail et les difficultés rencontrées. Ce séminaire prendra donc des formes adaptées aux besoins des participants : présentation des travaux en cours, discussion des difficultés rencontrées, présentation/discussion de la bibliographie, mise en commun des questions ou problèmes de méthode.

Ce séminaire est accessible uniquement aux étudiants de Master en philosophie dans le programme d'études approfondies.

Dieses Seminar richtet sich an Doktoranden und Studierende, die eine Masterarbeit in der mittelalterlichen Philosophie vorbereiten: das Seminar kann als «selbständige schriftliche Forschungsarbeit» oder als «Masterseminar im Bereich der Masterarbeit» validiert werden. Das Ziel des Seminars ist, den Teilnehmern die Möglichkeit zu bieten, ihre Forschungsarbeiten (Dissertation oder Masterarbeit) zu präsentieren und den Fortschritt ihrer Arbeit sowie die Schwierigkeiten, die sich ihnen bieten, zur Diskussion zu stellen. Die Form dieses Seminars wird daher auf die Bedürfnisse der Teilnehmer zugeschnitten: Präsentation der Arbeiten, Diskussion über die Schwierigkeiten, Präsentation/Diskussion der Bibliographien, Austausch über gemeinsame methodische Probleme.

Dieses Seminar ist nur für Masterstudierende in Philosophie im Vertiefungsprogramm offen.

MA-Seminar in English

Intentionality and the Primacy of Metaphysics

Peacocke Christopher, Prof.inv.

28-29 May and 1-2 June 2015,

Block seminar

Dates: 28-29 May and 1-2 June 2015

I will begin by offering some general arguments for the conclusion that the metaphysics of a domain is more fundamental in the order of philosophical explanation than the theory of intentional contents concerning that domain, and more fundamental than a theory of meaning for a language concerning that domain. This is, then, a metaphysics-first thesis. After drawing out some of the consequences of this position for the theory of intentional content and the theory of understanding, I consider the way it is realized in a number of specific domains. I will develop accounts that accord with the metaphysics-first view for: the domain of magnitudes and intentional contents for them; for time and its corresponding philosophy of mind; for abstract objects; for the self; and possibly for other domains, as the format of the Seminars permit. Finally I will show that a proper development of the metaphysics-first view permits a new, non-verificationist treatment of the limits of intelligibility. I will apply this new treatment to some classical philosophical problems.

HPH | pmc | MA | e- | P3 | '6
PHS | eme

Dates:

Thursday 28.5,

10-12 h, room MIS 03 3111

14-15 h, room MIS 03 3111

15-18 h, room MIS 03 3014

Friday 29.5,

10-12 h, room MIS 10 2.01

14-18 h, room MIS 04 4122

Monday 1.6,

10-12 h, room MIS 04 4122

14-18 h, room MIS 04 4122

Tuesday 2.6,

10-12 h, room MIS 04 4122

14-18 h, room MIS 04 4122

Enseignements dans d'autres domaines ou facultés

Cours : Philosophie de l'intelligence artificielle les fondements du cognitivisme classique

Olivier Jorand PD Dr.

Lundi 14⁰⁰-16⁰⁰

Salle / Raum: PER21 C230

Ce sont essentiellement les notions de représentation ainsi que de traitement des représentations qui seront étudiées, ainsi que les contributions et les limitations du cognitivisme classique (Good Old-Fashioned Artificial intelligence et Language of Thought) en tant que modèle de la cognition.

Ce paradigme est fondé sur les idées de **Newell et Simon** et leur **hypothèse des systèmes de symboles physiques**: selon eux, un système de symboles physiques **représente les conditions nécessaires et suffisantes pour l'action intelligente**. Ces approches reposent sur les idées de manipulations de tokens syntaxiques pointables, identifiables, concaténables, effaçables par un ensemble de règles, de traitement sériel-séquentiel.

Le type d'architecture impliqué par le paradigme du cognitivisme classique (paradigme symbolique) est celui de la machine de Turing ou de von Neumann. Toutefois, ces stratégies de représentations classiques sont trop lourdes pour une adaptation directe aux exigences du monde réel.

Nous verrons comment les fondements de ce paradigme ont été analysés, critiqués, transformés et développés.

Ce cours sera donné en français, mais les lectures de texte seront en anglais. Un semestre, 3 heures/semaine : deux heures de cours couplées avec une heure de travaux pratiques (lectures et exercices).

Heures de réception / Sprechstunden

Voir le site web du Département / Siehe Internetseite des Departements:
<http://lettres.unifr.ch/fr/philosophie/philosophie/people.html>

Crédits photographiques
Couverture - imgur.com

